

النحو من الابتدائية وحتى نهاية المرحلة الثانوية في ثمانى عشرة ورقة

تنسيق / علي محمد عليان



(اسم إن منصوب بالكسرة نيابة
عن الفتحة)

جمع جمع المؤنث السالم...

١-أعلام الإناث وصفاتها:...

(زينب-زينبات/مجتهدات-مجتهدات)

٢-ما ختم بناء التائث:.

(عاملة، عاملات/ بنت، بنات)

٣-ما ختم ألف التائث المقصورة

(هدى، رنا /هدىات، رنوات)

أو المعدودة:(صحراء- صحراءات)

٤-بعض المصادر: (نجاح، اتجاه،
انحراف، اختراق....)

٥-بعض ما لا

يعقل(حمامات/شاشات

ملحقات جمع المؤنث السالم

١-أولات بمعنى صاحبات ومفرداتها

ذات

٢-ما يدل على مفرد

مؤنث(أنثرات)

٣-ما يدل على مفرد مذكر ولفظة

جمع مؤنث.. (بركات ، عرفات)

٤-العلم مذكر أو مؤنث ولفظه

جمع مؤنث(عطيات، سعادات،
نعمات)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتداً

وخبر

المبتدا: اسم يقع أول الجملة

الاسمية غالباً .

أشكال المبتدا:

١- اسم صريح: محمد كريم

٢- ضمير منفصل: أنا مسلم، هي

عفيفة.

(اسم إن منصوب بالكسرة نيابة
عن الفتحة)

جمع جمع المؤنث السالم...

١-أعلام الإناث وصفاتها:...

(زينب-زينبات/مجتهدات-مجتهدات)

٢-ما ختم بناء التائث:.

(عاملة، عاملات/ بنت، بنات)

٣-ما ختم ألف التائث المقصورة

(هدى، رنا /هدىات، رنوات)

أو المعدودة:(صحراء- صحراءات)

٤-بعض المصادر: (نجاح، اتجاه،
انحراف، اختراق....)

٥-بعض ما لا

يعقل(حمامات/شاشات

ملحقات جمع المؤنث السالم

١-أولات بمعنى صاحبات ومفرداتها

ذات

٢-ما يدل على مفرد

مؤنث(أنثرات)

٣-ما يدل على مفرد مذكر ولفظة

جمع مؤنث.. (بركات ، عرفات)

٤-العلم مذكر أو مؤنث ولفظه

جمع مؤنث(عطيات، سعادات،
نعمات)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتداً

وخبر

المبتدا: اسم يقع أول الجملة

الاسمية غالباً .

أشكال المبتدا:

١- اسم صريح: محمد كريم

٢- ضمير منفصل: أنا مسلم، هي

عفيفة.

٣- اسم إشارة: هذا أديب، هو لاء
شعراء.

٤- اسم موصول: الذي فاز
بالجائزة طالب.

٥- اسم استفهام: من فاز في

السباق؟، ما العمل؟، (ما غرّك

بربك الكريم).

٦- اسم شرط: من جد وجد.

٧- مصدر مؤول (وأن تصوموا

أو المعدودة:(صحراء- صحراءات)

٨- بعض المصادر: (نجاح، اتجاه،
انحراف، اختراق....)

٩- بعض ما لا

يعقل(حمامات/شاشات

ملحقات جمع المؤنث السالم

١-أولات بمعنى صاحبات ومفرداتها

ذات

٢-ما يدل على مفرد

مؤنث(أنثرات)

٣-ما يدل على مفرد مذكر ولفظة

جمع مؤنث.. (بركات ، عرفات)

٤-العلم مذكر أو مؤنث ولفظه

جمع مؤنث(عطيات، سعادات،
نعمات)

الجملة الاسمية

الجملة الاسمية تتكون من مبتداً

وخبر

المبتدا: اسم يقع أول الجملة

الاسمية غالباً .

أشكال المبتدا:

١- اسم صريح: محمد كريم

٢- ضمير منفصل: أنا مسلم، هي

عفيفة.

أنواع الخبر

الثاني (البادئ) مرفوع وعلامة
يتكون الخبر من ثلاثة أنواع وهي رفعه الضمة
(مفرد، جملة، وشبه جملة)

أولاً المفرد: الحياة جميلة الأزهر في محل رفع خبر للمبتدأ الأول

منارة العلم (!عرباه): خبر المبتدأ (المؤمن).

ملاحظات: مرفوع وعلامة رفعه ..

١- الضمة إذا كان (مفرد - جمع

تكلسir - جمع مؤنث سالم)

٢- الآلف إذا كان (مثنى) القائدان

حازمان.

٣- الواو إذا كان (جمع مذكر

سالم)

المسلمون متعددون.

ثانياً الخبر شبه الجملة: ينقسم إلى..

١- **خبر جملة فعلية**, ويكون

من ...

مبتدأ + فعل +فاعل مستتر عائد

على المبتدأ + مفعول به إن وجد.

مثال: الله يحب العبد المخلص.

الجملة من الفعل والفاعل المستتر

والمحظوظ به، في محل رفع خبر

جملة فعلية

٢- **خبر جملة اسمية**, ويكون

من ...

مبتدأ + اسم متصل به ضمير عائد

على المبتدأ + خبر للاسم المتصل

به ضمير

مثال: المؤمن ليس له نظيف.

(المؤمن) مبتدأ مرفوع وعلامة

محذوف دانما وتقديره (موجود)

مثال: لولا القرآن ما عرفنا شرعاً

القرآن: مبتدأ مرفوع وعلامة

رفعه الضمة ،

(والهاء) ضمير مبني في محل جر

رفعه الضمة وخبره محذوف

مضاف إليه، (نظيف) خبر للمبتدأ

تقديره موجود

مثال : إن الله فعال لما يريد
للتثبت الشهادة بأيامه دائمـ إن
في الصدور
دخول (ما) على (ان)
إذا دخلت (ما) الزاندة على
إحدى أخواتها فإنها تبطل :-
وبذلك يعرب الاسم الواقع بـ
مبتدأ مع ملاحظة أن (ما)
تلتحق بـ(ليـت) يجوز فيها
اللام

□ مثل: إنما المؤمنون أخوة -
لِيَتَمَا الشَّبَابُ [الشَّبَابُ] يَعُودُ يوْمًا
لَا تَنْفَعُهُ الْأَيَّامُ

تعمل عمل إن فتنصب اسمها
وترفع خبرها بشرط(لا تسبق
حرف جر- اسمها نكرة ولا

مفرد فيبني على ما ينصب عليه
مضارف منصوب (لا طالب علم)
الفتح مبني على الفصل (لا طالب)
النافية لغيرها (لا طالب)
العاصل عده عاصل (لا طالب)

شيبيه بالمضاف (اسم فاعل أو مفعول منون) اسم لا منصوب (لا عالما بخيل)
أنواع لا: نافية للجنس - عاطفة
 ماتي بين اسمين - نافية وتأتي قبل المضارع ولا تؤثر فيه -
 نافية وتجزم المضارع.

فتح همزة (إن) وكسرها
تأني همزة (إن) مفتوحة أو
مكسورة ، والقاعدة العامة في ذ

فتح همزة إن إذا صح أن يصاغ
من إن واسمها وخبرها مصدر
أمثلة: سرني أنت كريم = سرني
كرمت . مللت من أنت مهملاً =
مللت من إهمالك
نكسر همزة إن إذا لم يصح
تحويلها هي واسمها وخبرها إلى
مصدر

موضع كسر همزة (إن)

- ١- إذا وقعت في أول الكلام مثل: "إنا فتحنا لك فتحاً مبيناً".
- ٢- إذا وقعت بعد القول مثل قال: إنه موافق - قيل: إنك غائب.
- ٣- إذا وقعت أول جملة الصلة من (وأتيتكم من الكنوز ما أَنْ مفاتها لتنوء بالغصبة أولى القوّة).
- ٤- إذا وقعت أول جملة القسم مثل (والله إن القدس عربية).
- ٥- إذا وقعت أول جملة الحال من (اصفحته وإنـ غيرـ اـضـ).

٧ - إذا وقعت بعد (حتى) مثل :
صام الرجل عن الكلام ، حتى إنَّه
لم يكلم أحداً

٨ - أن يكون في خيرها لام
الابتداء مثل : (وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّك
لرَسُولُهُ) .

٩ - أن تقع بعد كلام مثل : {كـ الإنسـان لـيـطـغـي} كـ حـواـزـ كـسـرـ هـمـزـةـ إـنـ وـفـحـصـ

- ١- وقعت بعد إذا الفجائية: فإذا أن النار تشتعل.
- ٢- إذا وقعت بعد (إذا) مثل: وقفت إذا إن (أن) الإشارة حما
- ٣- إذا وقعت بعد (حيث) مثل أذهب حيث إن (أن) الرزق و
- ٤- إذا وقعت بعد الفاء الرابط لجواب الشرط مثل: من يذاكره (فاته) ناجح .

كانت المقادير متساوية

مازال (فعل ماض ناسخ)،
اسم
مازال مرفوع(قريباً)
منصوب)
ملاحظات :

* (زال ، برح ، انفك ، فتن) لابد [٢] أفعال تدل على الراء
من دخول النفي عليها أو النهي (عسى) وهو فعل جامد ماضي
(كان، أصبح، أضحي، أمسى، ظل، بات فقط).

، صار) يأتي منها المضارع والأمر وتعمل عمل الماضي ترفع المبداً وتتصبّب خبره **كان الناتمة** :

ما الفرق بين الأمثلة الآتية؟

المثال الأول والثاني الفعل (تام)
ومحمد فاعل والكتاب مفعول به .
المثال الثالث: أخذ فعل ماضي
لأقص ناسخ، محمد اسمه، يكتب
جملة فعلية في محل نصب خبر
خذ . وذلك لتحقق الشروط بالفعل

**اسم کاد و اخواتها
ظاهر- ضمیر متصل- ضمیر
سترن
وشک العدل آن بسود - بدانا
حارب الفساد - الحق کاد پتحقق.
فتران خبر کاد و اخواتها بآن**

ناتصية :

٣) يمتنع (جميع أفعال الشروع)
الضمائر

نُقْسَمُ الضَّمَانِرُ فِي لُغَتَنَا إِلَى عَدَةٍ
نُقْسِيمَاتٍ مَا بَيْنَ ظَاهِرَةٍ وَمُسْتَرَةٍ
وَمُتَصَلَّةٍ وَمُنْقَصِّةٍ وَضَمَانِرُ الْأَرْفَعِ

آخری سبب ملتمکم علیان محمد علی

ج) اقتران جواب الشرط بالفاء

٤- جملة فعلية يسرط أن تسبق بـ
الن. قد، لقد، س، يوسف **عيلان**
من يومن **باليه** فسوف يهد **قلبه**
متى تطبع الله فلن يضرك شيء
٥- جملة فعلية فعلها جامد.

من غشتنا **فليس** منا
ـ جملة فعلية مبوبة بـ **يطلب** ..
ـ من أراد النجاة **فليؤمن** بالله.
ـ حتى تصاب بهم **فهل تستعن** بالله.
جزم المضارع في جواب الطلب
ـ هو أن يسبق بجملة طلبية

**المضارع في جواب
السؤال:**

- ١- مجزوم إذا كان محبياً للنفس..
لا تخن الأمانة يحبك الناس)
- ٢- منصوباً إذا كان مكروهاً للنفس
لا تخن الأمانة يعاقبك الله
- ٣- إذا كان ما قبل الآخر حرف علة
حذفه منعاً للتقاء ساكنين / يقول بمقول.

المفرد والمزيد
المفرد هو ما كانت جميع حروفه
صلبة، ولا يمكن الاستفقاء عنها،
وهو نوعان
ماضي (الثابتاً) & ماضي وان
علي محمد عليان رباعي

أولاً حتى: تفید الغایة والتعلیل:
تسلیح بالعلم حتى ترقی
امتک (مضارع منصوب بحتی)
و علامه نصیہ الفتحة

ثانياً فاء السبيبة: تنصب المضار
بشرط أن تسبق بالنفي أو جملة
طلبية، (الأمر النهي التعني
الاستفهام الترجي) (اتق الله
ففرض عذراً لتنا نتعاون فنتقد

ثالثاً لام الجحود تدخل على المضارع فتصبه بشرط أن تسبّب بكون منفي (ما كان، لم يكون) ولكن المصري ليخون(ما-لامليس لاملن)

ثانياً جزم المضارع
السكون...إذا كان صحيح الآخر.
نصف حرف العلة...إذا كان ناقص
نصف النون...من الأفعال الخمسة
جزم المضارع بـ

(الم- لـما- لا النـاهـيـهـ- لم الـأـمـرـ)
 لا تـخـنـ اللهـ (مجـزـوـمـ بـلاـ النـاهـيـهـ)
 وـعـلـامـةـ جـزـمـهـ السـكـونـ)
جزـمـ المـضـارـعـ بـ (أدوـاتـ الشـرـطـ)
 (إنـ- منـ- ماـ- متـىـ- أـينـ- مـهـماـ
 كـيـفـاـ- حـيـثـمـاـ- أـيـنـماـ- أـيـ- أـنـىـ)
 أـسـلـوبـ الشـرـطـ:

أداة الشرط+جملة فعل الشرط+جملة جواب الشرط
من يسع في الخير بحثه الله.
من.. أداة شرط جازمة للفعلين.
يسع.. فعل الشرط مجزوم
بحثه.. فعل جواب الشرط مجزوم

المغرب والمبني من الأفعال

- الفعل الماضي ٢- الأمر
- المضارع بشرط ٣-
- اتصاله بنون النسوة/الطلبات
بسمن.....

ثانياً: الفعل المعرّب:
هو المضارع الذي لم يتصل به
نون التوكيد أو نون النسوة.
مثال: يحارب الله المتعامل بالربا.

(يُحَارِبُ = فعل مضارع مرفوع بالضمة)
لَنْ يَقُولُ الْمُسْلِمُ الْكَذِبَ
(يَقُولُ = فعل مضارع منصوب بالفتحة)

لا تؤخر الصلاة عن وقتها
(مضارع مجزوم بلا النافية)
وعلامة جزمه السكون
ملاحظة:
المضارع يرفع إذا لم يسبق
بناصب ولا جازم

أولاً: نصب المضارع
(أن- لن- كي- حتى- لام التعليل)
علامات نصب المضارع:
الفتحة.. ليس من الأفعال الخمسة
حذف النون.. من الأفعال الخمسة
(كل مضارع اتصل به: ألف
الاثنين،

٤- حرف الجر (ضمير مبني في محل جر اسم مجرور) الكتب فيه العلم، ولها قيمة ثالثاً في محل رفع : وذلك إذا اتصل بنهاية.

١- الفعل الناسخ (كان و كاد وأخواتهما) (كنت - أصبحت - أوشكنا - شر عنا) **وهنا يعرب** (ضمير مبني في محل رفع اسم **لل فعل الناسخ**)

احذر.. تاء التأنيث ساكنة و تاء الفاعل مبنية على الضم، تاء التأنيث لا محل لها من الإعراب، وتاء الفاعل تعرب فاعل أو اسم لل فعل الناسخ.

**٢- الفعل التام، بشرط أن تكون من
الضمانات التالية (تاء الفاعل - ناء
الفاعلين - نون النسوة - واو
الجماعة - ألف الاثنين - ياء
المخاطبة) كتبت الدرس - لعوا**

بالكرة
٣- جميع الضمائر المنفصلة
عادة تعرب ضمير مبني في محل
رفع مبتدأ
ملحوظة:
كلمة (إيَا) بكافة أشكالها (إيَّاِيَّا ،

أيَّا تَـا ، أـيَّاكَ ، أـيَّاكُمْ ،
أـيَّاكُنْ ، أـيَّاهَا ، أـيَّاهُمْ ، أـيَّاهُنْ) اـتـرـعـبـ: مـفـعـولـ بـهـ فـيـ
مـحـلـ نـصـبـ مـثـالـ: (أـيـاـكـ نـعـبـدـ وـأـيـاـكـ نـسـتـعـنـ) .

اللِّمْخَاطِي أنت - أنتما - أنتم
انتن
اللِّفَانِي هو - هي هما - هم
هن

أعراب الضمير
أولاً : في محل نصب: وذلك إذا
 اتصل ب..
 ١- الحروف الناسخة (إن - أن -
 لكن - كان - ليت - لعل) **إنك**
 ذو خلق، حمل.

٤- إذا اتصلت الضمائر التالية بنهاية الفعل

الضمير (ناء) يعرب في محل
المحوظة هامة :
في محل نصب مفعول به
(ضمير مبني على الفقير
ياء المتكلم) سألك أن تعط

نـصب مـفعول بـه وـكذلك فـي محل
رـفع فـاعل وـنـفـرـق بـيـنـهـمـا مـنـ خـلاـ
سـيـاقـ الجـملـةـ

اعطينا الفقير صدقة
ضمير مبني في محل رفع فاعل
ثانية في محل جر: إذا اتصل
ضمير ب.....
١- الاسم أو الظروف (ضمير
مبني في محل جر مضاد إليه)
القرآن يستورنا الأول -

٤- العلم الأعجمي: (استراليا سرائيل)
٥- المختوم بـألف ونون زاندين.
٦- رمضان، شعبان، عثمان
٧- العلم المركب تركيباً مرجياً
**(طبعك حضرموت بورسعيدي)
لحظة على محمد علي**

جمع أسماء الأنبياء ممنوعة من لصرف لأنها علم أعجمي ماعدا مهد، هود، لوط، نوح، صالح، شعيب) لأنها عربية.

ثانية الصفة

١- كل كلمة على وزن فعل (أجمل)
 ٢- كل كلمة على وزن فعلان (حيران)
 ٣- كلمتى (أول، آخر)
 ٤- الأعداد من (١ : ١٠) إذا جاءت على وزن (مفعل، فعل)
 ٥- أولى أجنحة مثنى وثلاث ورباع
 ٦- ثالثاً الاسم المخوم بـألف التائית لممدودة أو المقصورة
 ٧- لممدودة (اسراء) / المقصور (لينا)
 ٨- ابعا صيغة منتهي الجموع
 ٩- كل جمع تكسير وسطه ألف مد
 ١٠- بعدها حرفان أو ثلاثة / مشاكل، مصابيح
لاحظة
 لصيغة المنتهية بـثلاثة حروف بعد ألف إذا كان أو سطتها غير ساكن
 جوز تنوينها مثل (أساتذة عباقرة)

علي محمد عليان

المصادر

هو أصل المشتقات اسم يدل على حصن مجرد من الزمن وهو نوعان،

مصدر سعاعية، ومصادر قياسية
المصدر السعاعي: وهي مصادر الأفعال الثلاثية، وسميت سعاعية لأنها سمعت عن العرب وليس لها قاعدة تقاس عليها ولكن هناك بعض الأوزان منها،

فعلة: حرفة: زراعة- صناعة - تجارة.

فعلن: اضطراب: حفغان- طيران - چريان

فعال: مرض: صداع - زكام - سعال.

فعيل: سير أو صوت: رحيل، عويل- زفير

فعلة: لون: سمرة - خضراء - خفرة.

فعل: عيب: عمي- عرج - حول.

فعول: حركة: قدوم - صعود - نزول.

مصادر الأفعال الخمسية

الف وصل
فاء زائدة



مصادر الأفعال السادسية

است فعل

استفالة
استعنابة

استفراج
استخراج



أوزان الأفعال الرباعية



مصادر الأفعال الرباعية



المصدر المؤول

المصدر المؤول هو ما رُكِبَ مِنْ :

(أن المصدرية والفعل المضارع)
يُسعّنِي أن أكتب لك رسالة .

(أن واسمها وخبرها) يُسرّنِي أنك خبرها جملة فعلية أو اسمًا مشتقًا

فأنت ناتي بال مصدر الصريح من سعيد .

(ما المصدرية والفعل الماضي)
ليس للرجل إلا ما سعي .

أعراب المصدر المؤول
تعرب المصادر المؤولية إعرابا

- يعجنّي أنك متّفوق
- مفصلاً، ثم يقال: والمصدر المؤول (صريح: تفوقك).

من **(أن والفعل)** ، أو **(ما والفعل)** ، ٣- إذا كان خبر(ان) جامداً أتينا

أو **(أن واسمها وخبرها)** في محل ب الكلمة (كون) مضافة إلى اسم (رفع، نصب ، جر) .

علمت أن الجندي أسد (صريح)

علمت كون الجندي أسدًا كون: مفعول به، الجندي: مضاف إليه، أسدًا: خبر متصوب لـ(كون)

٤- إذا كان خبر ابن شبه جملة فانتا نحيف (إن)، وناتي بكلمة (وجود)

قبل المصدر الصريح = (آمنت بأن الحق فوق القوة) صريح: آمنت

بوجود الحق فوق القوة

٥- إذا كان الخبر منفيًا فانتا نحيف

(إن)، وناتي بكلمة (عدم) ثم بال مصدر الصريح من

الخبر (ال فعل).

ووثقت بأنك لا تهمل) وثقت بعدم إهمالك .

٦- الاسم الواقع بعد الأفعال التالية

يعرب فاعل مرفوع (يجب - ينبغي - يمكن - يحسن)

المصدر الميمي

اسم مأخوذ من الفعل قبله، ويبدأ

بعين زائدة، يصاغ **من الثلاثي** على

(مفعل) (مفعل)

سعى- مسغى* وعد- موعد

من غير الثلاثي على شكل اسم المفعول غير الثلاثي: انتصر-

ينتصر- مُنتصر

ملحظة

١- لا بد أن يسبق المصدر الفعل منه

دخلت القاعة مدخلًا مشرفا

٢- يجوز حذف المصدر الميمي ونضع المفعول المطلق دون التأثير

على محمد عليان

تحويل المصدر المؤول إلى مصدر

صريح
تحذف (أن) والمضارع أو (ما) والماضي ثم نضع المصدر الصريح من الفعل.....

مثل: (أن تصوموا خير لكم) (صيامكم)

إعراب (أن تصوموا): مصدر

مؤول في محل رفع مبتدأ، **صيامكم** :

مبتدأ مرفوع .

- أسعّنِي ما عملت **(أسعدني عملك)**

إعراب (ما عملت): مصدر مؤول

في محل رفع فاعل . **عملك**: فاعل مرفوع .

هامّة لتحويل المصدر لصريح

١- (ما) تدل على الزمان مع (دام) كقوله تعالى **(وأوصاني بالصلة والزكاة ما دمت حيًّا)** والتقدير:

مدة دوامي حيًّا.

٢- إذا تكون المصدر المؤول من (أن) واسمها وخبرها ، وكان

يسعّنِي أن أكتب لك رسالة .

(أن واسمها وخبرها) يُسرّنِي أنك

فأنت ناتي بال مصدر الصريح من سعيد .

مثال: **أحب أن تتفوق**

(صريح: أحب تفوقك)

- يعجنّي أنك متّفوق

مفاصلاً، ثم يقال: والمصدر المؤول (صريح: تفوقك).

من **(أن والفعل)** ، أو **(ما والفعل)** ، ٣- إذا كان خبر(ان) جامداً أتينا

أو **(أن واسمها وخبرها)** في محل ب الكلمة (كون) مضافة إلى اسم (رفع، نصب ، جر) .

المصدر الصناعي

اسم تتحققه ياء مشددة بعدها تاء
تائيث مربوطة للدلالة على

المصدر - الفرد - الفردي، الفردية

ملاحظات: المصدر الصناعي يشبه

الاسم المنسوب، لكن الاسم

المنسوب يعرب صفة لشيء قبله

القواعدين العربية فاسية

المصدر الصناعي لا يعرب صفة

الوطنية أسمى الأخلاق

صوغه: إضافة ياء مشددة بعدها

تاء مربوطة على الاسم الجامد

والمشتق

(الخير، الخيرية/ العلم، العلمية)

اسم الفاعل

مشتق من الفعل للدلالة للمجهول

للدلالة على المفعول به.

من الثلاثي المبني للمجهول

- ١- إذا كان الفعل **صحيحاً** يصاغ على وزن مفعول (عهد معهود)
- ٢- الفعل **أجوف** (وسطه حرف علة)

مشتق من الفعل للدلالة الفاعل

من الثلاثي على وزن (فاعل).

علم - عالم - شكر - شاكر

الأجوف (وسطه حرف علة) نقل

حرف العلة همزة في اسم

الفاعل (قال قائل - نام نانم

الناقص (آخر حرف علة) نقل

حرف العلة إلى ياء (دعا - داعي)

انتبه: (ياء الناقص) تظهر في

الحالتين

١- إذا كان معرف بـ (ال) القاضي

٢- منصوباً: سمعت داعياً

من غير الثلاثي

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف

المضارعة ميم مضمومة ونفتح

ما قبل الآخر. بارك - ببارك -

مبارك

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف

المضارعة ميم مضمومة، ونكسر

قبل الآخر. تعلم يعلم معلم

انتبه: يجوز أن يكون اسم الفاعل

فيه (ال)، تاء التائث - مثنى أو جمع

أعراب اسم الفاعل

المفرد بحركات ظاهرة إذا كان
صحيح الآخر والمقدرة إذا كان

معلن

المثنى الألف رفعاً والياء نصباً

وجر جمع المذكر السالم: الواو

رفعاً والياء نصباً وجرا

اسم المفعول

مشتق من الفعل المبني للمجهول

للدلالة على المفعول به.

من الثلاثي المبني للمجهول

١- إذا كان الفعل **صحيحاً** يصاغ

على وزن مفعول (عهد معهود)

٢- الفعل **أجوف** (وسطه حرف

علة)

مشتق من الفعل للدلالة الفاعل

من الثلاثي على وزن (فاعل).

علم - عالم - شكر - شاكر

الأجوف (وسطه حرف علة) نقل

حرف العلة همزة في اسم

الفاعل (قال قائل - نام نانم

الناقص (آخر حرف علة) نقل

حرف العلة إلى ياء (دعا - داعي)

انتبه: (ياء الناقص) تظهر في

الحالتين

١- إذا كان معرف بـ (ال) القاضي

٢- منصوباً: سمعت داعياً

صيغ المبالغة

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف

المضارعة ميم مضمومة ونفتح

ما قبل الآخر. بارك - ببارك -

مبارك

ناتي بالمضارع ثم نقلب حرف

المضارعة ميم مضمومة، ونكسر

قبل الآخر. تعلم يعلم معلم

انتبه: يجوز أن يكون اسم الفاعل

فيه (ال)، تاء التائث - مثنى أو جمع

عمل المشرق

إذا كان معرف (بال) بدون شروط
وزن (أ فعل) ثم مصدر الفعل (مجد)

إذا كان نكرة فلا بد أن يسبق بـ ..

استفهام أحرىص الطالب على

النجاح

نفي ما محمود البخيل

مبتدأ المؤمن بسام الوجه

موصوف أنت طالب صدوق

اللسان

المعمول يعرب فاعل أو مفعول بعد

المفضل عليه مجرور بمن

اسم الفاعل والمبالغة، نائب فاعل

المفضل والمفضل عليه متطابقان.

أنت أفضل طلب/ أنتما أفضل

طلابين

يدل على اشتراك شيئاً في صفة

و زاد أحدهما فيها) (أنت ذكي من

على)

المفضل + اسم التفضيل + المفضل

عليه (الطانرة أسرع من القطار)

يعرّب اسم التفضيل حسب موقعه

المفضل عليه: مجرور، سبقته (من)

مضاف إليه (ن/م بعد اسم

الفضيل)

تميّز نكرة منصوبة (صفة

مشتركة)

كيف تصوّع اسم التفضيل؟

١- يصاغ على وزن (أ فعل) أفضل

٢- شروط صياغته ماضي ثلاثي

مثبت قابل للتفاوت تام متصرف

مبني للمعلوم لا يدل على عيب

ولون أي ليس على

وزن (أ فعل، مونثه فعلاً

إذا فقد الفعل أحد الشروط

مخواف- غفارشكور- نصير فطن

٨

ناتي بفعل مساعد على

أكثـر غـيـابـاً مـنـكـمـا

(خـيرـ- شـرـ) لـلـتـفـضـيلـ عـلـىـ وزـنـ

الاستعمال

حالات اسم التفضيل

١- مجرد من (ال) الإضافة

محمد أعلم من على) مفرد، مذكر نكرة هو اسم مشتق يدل على الآلة التي

يستخدمها الإنسان في حياته

معظم أسماء الآلات غير قياسي

أي أنه يحفظ، ولكن هناك ثلاثة

أوزان

مفعـالـ. منـشـارـ، مـفـتاحـ، مـصـبـاحـ،

مـحـرـاثـ

مـفـعـلـ. مـشـبـكـ، مـنـجـلـ، مـبـرـدـ، مـكـحلـ.

مـفـعـلـةـ. مـكـنـسـةـ، مـكـحـلةـ، مـطـرقـةـ ...

وـمـاـ عـدـاـ هـذـهـ الـأـوـزـانـ فهو سامي

أي غير قياسي، مثل (قلم، شمسية،

فأس، قادم، خسالة، شواية، سيف

اسم المرة

يدل على حدوث الفعل مرة واحدة.

الحـالـةـ الـأـوـلـيـ: من الفعل الثلاثي

على وزن فعلة (شربت شرب)

ملحوظـةـ:

إذا كان المصدر الثلاثي على وزن

(فعلة) تزيد عليه كلامـةـ(واحدـةـ)

بعدـهـ للـدـلـالـةـ عـلـىـ المـرـةـ مـثـلـ: خـدـمـةـ

+ واحدـةـ

الـحـالـةـ الـثـانـيـةـ: من غير الثلاثي

على طريقة المصدر الصريح مع

زيادة تاء مربوطة في آخر

انطلق عـلـىـ حـفـطـلـاقـ عـلـيـانـ

٥-إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما اسم مفرد يجب أن نعربهما مبتدأ ثانيا ، وما بعدهما خبرا له . مثل : العاملان كلها نشيط .

٦-أما عندها تضاف (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر، يغيران بالحركات المقدرة مثل أي الاسم المقصور (فيرفعان بضممة مقدرة ، وينصبان بفتحة مقدرة ، ويجران بكسرة مقدرة). ولا تنس أن الاسم بعدهما اعرابه : مضاف إليه.

الحال

هو اسم نكرة منصوب يبين هيئة صاحبه (الفاعل أو المفعول أو كلها معا) وهو مفرد أو جملة أو شبه جملة

أولا الحال المفرد: رأيت المجاهد

باسما

(باسما) تبين حال المجاهد وهبنته ، والمجاهد صاحبها مفعول به

ثانيا: الحال الجملة: وينقسم إلى حال جملة اسمية ويكون من :

معرفة + اسم به ضمير عائد على المعرفة رأيت محمد لسانه صادق (حال جملة اسمية

حال جملة فعلية ويكون من : معرفة + فعل (تشتمل المسلمة ترتدي حجاب

ملاحظة: ألا بد من وجود ضمير

رابط يربط الحالات اسمية علينا

١-أن يصح حذفها من الكلام ولا يتأثر الكلام بحذفها.

٢-أن يكون بها ضمير يعود على المؤكّد ويتطابقه (هما)

٣-توكدان المثنى، ويشرط لكلا أن تؤكّد المثنى المذكر فقط، وكلتا

انا أكثر منك مالا (مالا): اسم نكرة أن تؤكّد المثنى المؤنث فقط، ولا يدخل عليهما من الضمان إلا (هما) فقط.

المسلمان كلها كريمان. الفتاتن كلها مجتهدان.

عرب كلا وكلتا: ١-إذا أضفتا لضمير أعرتها توكيـد لفظي. (وتأخذان علامات المثنى)

٢-تعرب اعراب المثنى بالألف رفعا وبالباء نصب وجرا.

المؤمنان كلها ملتزمـان. (كلها) توكيـد معنوي مرفوع

وعلامة رفعه الألف لأنـه ملحق بالمعنى.

٣-إذا أضفتا لاسم ظاهر أعرتها حسب موقعهما في الجملة

بالحركات المقدرة مثل الاسم المقصور.

كلـتا الفتاتـين ملتـزمـة. (كلـتا) مبـتدـأ

مرـفـوعـ وـعـلـامـةـ رـفـعـهـ الضـمـةـ

أـنـاـ عـرـبـيـ لـغـةـ وـدـيـنـاـ وـتـارـيخـاـ. (لغـةـ) المـقـرـرـةـ

٤-إذا جاء (كلا وكلتا) في جملة اسمية ، وبعدهما مثنى ، فيجوز أن يعرب توكيـدا معنـواـيـاـ ، أو مبـتدـأ

ثـانـيـاـ ، مثل : العـالـمـانـ كـلـاهـماـ نـشـيـطـانـ .

ثـانـيـاـ: المـمـيـزـ المـلـحوـظـ

وـهـوـ الـذـيـ يـلـاحـظـ مـنـ الـكـلـامـ وـلـاـ يـتـأـثـرـ الـكـلـامـ بـحـذـفـهاـ.

غيرـ أنـ يـذـكـرـ وـلـكـنـ يـعـكـرـ أـنـ يـعـرـفـ المـؤـكـدـ وـيـطـابـقـهـ (ـهـماـ)

التـميـزـ مـنـ خـلـالـ عـدـةـ حـالـاتـ، فـيـوـ اـسـمـ نـكـرـةـ يـقـعـ.....ـ

١-بعد اـسـمـ التـفـضـيلـ:

أـنـ أـكـثـرـ مـنـكـ مـالـاـ (ـمـالـاـ): اـسـمـ نـكـرـةـ أـنـ تـؤـكـدـ المـثـنـىـ المـؤـنـثـ فـقـطـ، وـكـلـتاـ

يـدـخـلـ عـلـيـهـماـ مـنـ الضـمـانـ إـلـاـ (ـهـماـ)ـ فـقـطـ.

(ـكـفـيـ،ـزـادـ،ـازـدـاـ،ـأـمـتـلـاـ)ـ زـادـ اللـهـ

الـمـسـلـمـ قـوـةـ.ـ(ـقـوـةـ)ـ تـمـيـزـ مـنـصـوبـ

٢-بعد كـمـ الـاسـتـفـاهـمـيـةـ: كـمـ كـتـابـاـ قـرـأتـ؟ـ (ـكـتـابـاـ)ـ تـمـيـزـ

مـنـصـوبـ.

٣-بعد نـعـمـ وـبـكـسـ: بـنـ خـلـقاـ النـفـاقـ.ـ(ـخـلـقاـ)ـ نـمـيـزـ

مـنـصـوبـ.

٤-بعد صـيـغـيـ التـعـجـبـ (ـماـ)

أـجـمـلـ....ـ /ـ أـجـمـلـ بـ...ـ)

ماـ أـجـمـلـ السـمـاءـ لـوـنـاـ.ـ(ـلـوـنـاـ)ـ تـمـيـزـ

مـنـصـوبـ.

٥-بعد لا سـيـعـاـ: أـحـبـ الـعـلـمـاءـ لـأـسـيـمـاـ عـالـمـاـ مـجـدـاـ.

٦-بعد لا سـيـعـاـ: (ـعـالـمـاـ)ـ تـمـيـزـ مـنـصـوبـ

ـكـلـتاـ

ـهـيـ مـنـ الـفـاظـ التـوـكـيدـ الـمـعـنـوـيـ

ـوـلـكـيـ تـعـرـبـ توـكـيدـ لـاـبـدـ لـهـاـ مـنـ

ـشـرـوطـ وـهـيـ

شتـانـ كـيلـوـ تـمـراـ.ـ بـعـدـ نـرـهـمـاـ

فـضـةـ -ـ زـرـعـ نـرـاءـعـ نـعـاعـ -ـ

ـكـلـتـ سـيـعـ تـمـراتـ.

مـلـاحـظـ: يـجـوزـ أـنـ يـاتـيـ تـمـيـزـ الـكـيلـ

ـوـالـوـزـنـ وـالـمـسـاحـةـ مـجـرـورـ بـمـنـ أوـ

ـالـإـضـافـةـ،ـ زـرـعـنـاـ فـدـانـاـ قـحـاـ.ـ (ـقـحـاـ)ـ تـمـيـزـ

ـمـنـصـوبـ

ـاشـتـريـتـ فـدـانـاـ مـنـ قـمـحـ.ـ (ـقـمـحـ)ـ تـمـيـزـ

ـتـمـيـزـ مـجـرـورـ بـمـنـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ

ـالـكـسـرـةـ.ـ زـرـعـنـاـ فـدـانـيـ قـمـحـ.ـ (ـقـمـحـ)ـ تـمـيـزـ

ـمـجـرـورـ بـالـإـضـافـةـ وـعـلـامـةـ جـرـهـ

ـالـكـسـرـةـ.

تـمـيـزـ العـدـ: اـنـتـهـيـ:ـ لـقـدـ حـذـفـنـاـ نـونـ الـمـثـنـىـ

ـ(ـفـدـانـيـ)ـ فـأـصـبـحـتـ (ـفـدـانـيـ)ـ لـأـنـهـاـ

ـمـضـافـةـ.

تـمـيـزـ (٢,١) لا يـحـاجـانـ لـتـمـيـزـ.

ـقـرـأـتـ كـتـابـ.ـ كـتـبـ قـصـيـلـتـينـ.

(١٠-٣) يـعـرـبـ تـمـيـزـهـاـ جـمـعـ

ـمـجـرـورـ بـالـإـضـافـةـ/ـحـضـرـ سـبـعةـ

ـطـلـابـ وـخـمـسـ فـتـيـاتـ.

ـاسـمـ نـكـرـةـ يـذـكـرـ لـبـيـانـ اوـ تـوـضـيـخـ اوـ

ـإـزـالـةـ غـمـوضـ اـسـمـ قـبـلـهـ،ـ وـيـسـمـيـ

ـالـاسـمـ السـابـقـ عـلـيـهـ (ـمـمـيـزـ)ـ وـيـعـرـبـ

ـوـأـربعـ عـشـرـ طـلـابـ.

(١٠٠,١٠٠) ١٠٠ وـمـضـاعـفـاتـهـاـ

ـيـعـرـبـ تـمـيـزـهـاـ مـفـرـدـ مـجـرـورـ

ـبـالـإـضـافـةـ.

اوـلاـ المـمـيـزـ المـلـفوـظـ: شـارـكـ فـيـ المـظـاهـرـةـ أـلـفـ رـجـلـ

ـوـمـانـةـ سـيـدةـ

ـهـوـ اـسـمـ مـبـهـمـ قـبـلـ التـمـيـزـ وـيـكـونـ

ـوـزـنـ اوـ كـيلـ اوـ مـسـاحـةـ اوـ عـدـ.

ـأـمـثـلـةـ:

وهو ما ليس مضاد ولا شبيه
بالمضاد مثال: يا محمد اذهب
للسوق - يا علي قم
ملاحظات:
نداء ما فيه آل: (يعامل معاملة
النكرة المقصودة في الإعراب)
عند نداء مفعولة (آل)، تأتي قبلها
ب(أيتها) للذكر و (أيتها) للمؤنث،
أو اسم إشارة مناسب لنوع
المنادي .
يا أيها المؤمنون قوموا إلى

صلاتكم.
يا أيتها النساء احفظن اعراضكن.
الاعراب:
أي: منادي مبني على الضم في
محل نصب، (ها) أداة تبيه، ما
بهد (أيتها أيتها) صفة مرفوعة
دانما لأي. ويجوز أن يكون بدلاً إذا
كان ما بعد (أيتها أيتها) اسم جامد
– الرجل المرأة – القمر –

نداء لفظ الجلالة (الله):
نستخدم (يا) يا الله رحماك بنا.
وقد نخفف (يا) وننوع عنها
بعيم مشددة مفتوحة في نهاية
اللفظ (اللهم بك نستفيث).
إعراب اللهم : منادي مبني على
الضم في محل نصب ، والميم
عوضاً عن حرف النداء المذوف
٩- النداء التعجب :

يكون من أدلة النداء والتعجب (يا)
ثم المنعج منه بعدها **وان**
يا جمال علیهم عـمـ جمال علـیـهـ

(أ) و(أي) لنداء القريب، و(أيا)
 (هيا) (وا) لنداء بعيد، و(يا) لكل
 أنواع المنادى.

أنواع المنادي

١- المضاف: (نكرة + معرفة)
 ويكون منصوباً ، ويأتي بعده
 مضاف إليه مجرور .
 يا طلاب الطعام اجتهدواـ يا ذا
 الفضل شكر اللهـ يا وطني كن
 شامخاـ بنا اهداـ

أَنْ تَكُونَ مُنْوَنَةً (حَكْمَهُ النَّصْبِ)
 (نَكْرَةٌ + جَارٌ وَمَجْرُورٌ) أَوْ (نَكْرَةٌ
 + مَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَضَافٌ إِلَيْهِ)
 يَا شَاكِرًا اللَّهَ - يَا غَافِلًا لِلْحَقِّ - يَا
 نَاسِيًا لِلذِّكْرِ - يَا طَلَعًا جَبْلًا - يَا
 مَتَّقًا عَمَلَهُ أَبْشِرَ
٣ - النَّكْرَةُ غَيْرُ الْمَقصُودَ:
 (حَكْمَهُ النَّصْبِ)
 هِيَ الَّتِي لَا يُقْصَدُ بِهَا شَخْصٌ
 مُعْنَى، وَغَالِبًا يَأْتِي بَعْدَهَا طَلْبٌ / يَا
 غَنِيًّا تَصْدِيقٌ - يَا فَقِيرًا احْفَظْ مَاءَ
 وَجْهِكَ - يَا مُؤْمِنًا أَنْتَ اللَّهُ.

٤ - النكرة المقصودة: (حكمها
البناء على ما ترفع عليه في محل
النصب)

For more information about the study, please contact Dr. Michael J. Hwang at (310) 794-3030 or via email at mhwang@ucla.edu.

第六章 管理

وَهُنَّ الَّذِينَ لَمْ يَأْتُوا بِالْحُكْمِ

• • • • •

1. *Introduction* 2. *Background* 3. *Methodology* 4. *Results* 5. *Conclusion*

١٢٦

پا شاهد قل الحق - پا استاد

$\omega_{\text{eff}} = \omega_0$

اسرح اصر من

٥ - لغة المفرد: حكمها البناء

10.000-15.000 €

عـلـى مـقـدـمـة مـنـهـا نـصـيـحـة

لے کر اپنے بیوی کی سرپریز کرنے کا

(منى و جمع)

ظاهر طائر في السماء / نعت شبه جملة [أراب النعت]:
النعت المفرد يعرب نعت مفرد مرفوع منصوب مجرور، أما الجملة وشبه الجملة فيعرب نعت في محل رفع نصب جر [النعت السبيبي]:
هو نعت مفرد يبين صفة ما بعده عكس النعت الحقيقي الذي يبين صفة ما قبله

ويرتبط النعت السببي بالمنعوت
الذى قبله بضمير مثل: جاء
الرجل الحسن خطه.
فكلمة الحسن وهي النعت السببي
لأنها لم تبين صفة الرجل وإنما
بينت صفة الخط الذي يتطق
ويرتبط بالرجل، والرابط هنا
الضمير الهاء الموجود في (خطه)
أمثال: وقف العصفور على
غصن جميلة أوراقه (جميلة) نعت
مجرور و علامه جره الكسرة
(أوراق) فاعل للصفة المشبهة
جميلة مرفوع وهو مضاف،
(الهاء) في محل جر مضاف إليه

المنادي
اسم يقع بعد آداة النداء ويهدف
ل الاستدعاء أو التنبية. مثل : يا
شباب الوطن انهضوا.

الـواوـاتـ الـنـدـاعـ

الفتاة المسلمة تلبس الحجاب الشرعي	والقطيعة بالاسم المعرفة ويسمي الضمير بالرابط أو العائد
كلمة ابن بين علمين = نعت مفرد عمر بن الخطاب ثانى الخلفاء الراشدين	ثالثاً: حال شبة جملة: جار و مجرور أو ظرف و اسم مضاف اليه

ظهور القمر بين السحاب / حال شبه اللقب بعد الاسم نعت مفرد:
موسى الكليم رسول الله لبني جملة
ظهور القمر في السماء / حال شبه إسرائيل جملة
المع في الارض / الحال أبيها وأنتها نعت

<p>مفرد</p> <p>أيها العاصي تب إلى الله</p> <p>الاسم الموصول بعد المعرفة:</p> <p>أحب الفتاة التي تصون نفسها</p> <p>بالحجاب نعت جملة:</p> <p>ثانياً: النعت الجملة:</p>	<p>ملاحظة: الحال المفرد دانما منصوب، والجملة وشبه الجملة في محل نصب الحال المفرد وشبه الجملة لا يحتاجان لضمير رابط.</p> <p>تستخدم كيف لتسأل عن الحال.</p>
---	--

بعض الكلمات التي تعرّب دانعاً
حالاً وهي:
نعت جملة اسمية ويكون من:
مُجَمِّعاً، دانعاً، معاً، عوضاً، بدلاً،
نكرة + اسم به ضمير عائد على
خاصة، عامة، قاطبة، عمداً، خطأ، المعرفة
سهواً، سوياً، قاتلاً... / أولاً وثانياً ظهر خطيباً لسانه صادق (نعت
وثالثاً إلىعاشرة ، مادياً
جملة اسمية نعت جملة فعلية ويكون من:
وأدبياً وسياسيأً، وما شابه ذلك
كلمة وحد إذا أضيفت إلى الضمير حال + فعل (رأيت مسلمة ترتدي
عرب حالاً. مثال: حضر وحده. حجاها

النعت الحقيقي	هو تابع للمنعوت قبله، ويأخذ حكمه الإعرابي وينقسم إلى: أولاً: النعت المفرد:
ملاحظة: لابد من وجود ضمير رابط يربط الجملة الاسمية والفعالية بالاسم التكراة ويسمى الضمير بالرابط أو العائد	

ثالثاً: النعت شبه جملة جار و مجرور أو ظرف واسم مضاف إليه ظهر طائر <u>بين السحاب</u> / نعت شبه جملة	وله اشكال كثيرة منها نكرة + نكرة = نعت مفرد الله رب رحيم غفور ونود معرفة + معرفة = نعت مفرد
---	---

المفعول المطلق . مثل : اجتهدنا
غاية الاجتهد - عشنا أجمل عيشة

٢- الاشارة الى المصدر مثل :
فهمت الدرس هذا الفهم .

٣- ضمير المصدر مثل :
احترمتك احتراماً لم احترمه احداً .

٤- ما يدل على المصدر **عليه** :

مثل : ضربته عصا - رشقنا العدو
رصاصاً - ضربت الكرة رأساً .

٥- مرايف المصدر مثل : فرحت

سروراً (فسروراً) نائب عن
المفعول المطلق؛ لأنه مرادف
(للفرح)

٦- ما يدل على نوع المصدر ،
فرد الطفل في الفصل جلوساً .

٧- صفة بعد حذفه ، مثل : نمت
جلس الولد القرفصاء =
للفوضى .

لمصدر الصرير من الفعل السابق
عليه

أحب زوجتي أروع حب -
نستخدم العلم أفضل استخدام -

اضرب المهمel أشد ضرب
٨- اسم المصدر : وهو ما دل

على معنى المصدر الأصلي ،
وكان أقل منه أحراضاً
مثل : أعنثه عوناً . اغسلت غسلاً ،
واعطيتها عطاء ، وكلمته كلاماً .

فونا نابا على المفعول المطلق ،
وليس مفعولاً مطلقاً : لأنه ليس
مشتقاً من الفعل أعنان المحنوك في

علي محمد علي

أنواع المفعول المطلق :

١- مؤكد للفعل: إذا ذكر مصدر
الفعل فقط (ليس بعده صفة له أو
مضاف إليه، ولا يدل على عدد
مثل: عاتبته عتاباً .

٢- مبين للنوع: إذا ذكر بعد
صفة له أو مضاف إليه/ مثل:
تحدثت حديث الواثق

٣- مبين للعدد: إذا كان يدل على
عدد مرات وقوع الفعل / مثل: دار
اللاعب حول الملعب ثلاثة دورات

- ركعت ركعة - وسجدت سجدين
ما ينوب عن المفعول المطلق :
ما ينوب عن المفعول المطلق

- مثلها : وقفـت لـتحـيـة المـعلم قـيـاماً
ورـدـتـ بـعـضـ الـأـلـفـاظـ الـتـيـ تـذـكـرـ بـعـدـ
الـفـعـلـ لـتـؤـكـدـهـ،ـ أوـ لـتـبـيـنـ نـوـعـهـ،ـ أوـ
عـدـهـ،ـ وـلـكـنـهاـ غـيرـ مـشـقـةـ مـنـ
لـفـظـهـ،ـ لـذـكـ عـدـهـ عـلـمـاءـ النـحـوـ مـاـ

يـنـوـبـ عـنـ الـمـفـعـولـ الـمـطـلـقـ وـ مـنـهـ
جلـسـ جـلوـسـ القرـفصـاءـ .

١- صفة بعد حذفه ، مثل : نمت
جلـسـ الـوـلـدـ القرـفصـاءـ =
لـلـفـوـضـىـ .

٢- عدد ، مثل: ركعت الله أربع
ركعات .

٣- كل وبعض مضافين إلى
المصدر .

مثل: لا تسرف كل الإسراف -
سعيت بعض السعي .

ملحوظة: كل اسم يضاف إلى
مصدر فعله الموجود في بداية
الجملة يصح أن يكون ناباً عن

٧- (المتعجب منه في صيغة ما افعل)

و اعرابه : مفعول به منصوب ،
مثل: ما أجمل انتصار الحق (أن
ينتصر الحق) .

الفعل المتعدى :
أنواع الفعل المتعدى الذي ينصب
المفعول

١- ما ينصب مفعول به واحد ،
مثل: اشتريت الكتاب .

٢ ما ينصب مفعولين أصلهما
المبتدأ والخبر (ظن - حسب - زعم - خال - وجد
رأى - علم - جعل - صير) ،
مثل: ظنت الامتحان سهلاً .

٣ ما ينصب مفعولين ليس أصلهما
المبتدأ والخبر: (منح - منع -
اعطى-كسا - البس)

مثل: أعطى الله مصر نهراً خالداً .

٤- ما ينصب ثلاثة مفاعيل: (أرى ح شيئاً - انتشر السلام سريعاً - من
أعلم - أتبأ - نبأ - أخبر - خبر - عمل صالح فلنفسه - هاجمته
عنقاً - هاجمته عنقاً .

حدث) مثل: أعلم السائق الركاب السيارة

٥- أهلاً، وسهلاً، ومرحباً :
متعللة

حدث الأستاذ التلميذ الصدق
المفعول المطلق

اسم منصوب من لفظ الفعل
(مصدر) يذكر معه ؛ من أجل

توكيـدـ مـعـاهـ ،ـ أوـ بـيـانـ عـدـهـ ،ـ أوـ
بيـانـ نـوـعـهـ .

مثل: (وكلـمـ اللهـ مـوسـىـ تـكـلـيـماـ)
فـقـرـ النـمـرـ فـقـزاـ .

المنادي المتعجب/ ينصب أو يجر
(جمال)منادي متعجب منه،
منصوب وعلامة نصبه

المحذر منه (في أسلوب التحذير)
، مثل: إياك والكليل .

٢- الضمائر الآتية "الكاف - الها
 مجرور يا لحمل السماء.....

(الجمال)منادي متعجب منه، مجرور
باللام وعلامة جره الكسرة، السماء
مضاف إليه مجرور

ملاحظة النداء التعجيبي لا يقبل إلا
حرف(يا) المفعول به

المفعول به اسم منصوب يذكر
للدلالة على من وقع عليه فعل

٣- الضمير (نا) إذا أتي في آخر
الفعل فهو إما فاعل مثل: رفقة
راية الحق .

و إما مفعول به مثل: سرقـناـ
اللصـ بالإـكـراهـ .

٤- ما يأتي بعد { ما عدا - ما
خلا } : يعربان فعلين ماضيين ،
وما بعدهما مفعول به منصوب/

مثل: قرأت جميع قواعد النحو
ماعدا قاعدة .

٥- أهلاً، وسهلاً، ومرحباً :
مفعول به لفعل محنوف تقديره

(جنت وطنـتـ صـادـفـتـ)
والتقدير: جنت أهلاً، ووطنـتـ

سهلاً، وصادفت مرحباً

٦- الجملة التي بعد (قال ، يقول)
جملة مقول القول في محل نصب

مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك
مجتهد .

حالات المفعول به:
١- ما يعرب مفعولاً به لفعل

محذف :
المختص (في أسلوب الاختصاص) تعرب :

جملة مقول القول في محل نصب
مفعول به ، مثل : قال أبوك : إنك
مجتهد .

الجملة، والذي مصدره: إعانة،
وابنما هي مصدر الفعل: عان.

ـ هام
ـ ١- كلمات تعرّب مفعولاً مطلقاً لفعل الملازمة وتسمى واو المعية.
ـ محنوف سفغاً وطاعةً حمداً لله وشكراً.

ـ عجبًا لأمرك - سبحانه الله - صبراً
ـ على الشدائـ - تثريها الله وبراءة
ـ له مما لا يليق به - ومعاذ الله

ـ وعياداً بالله أي أعود به والتجلـ
ـ إليه - حجاً مبروراً - عوداً حميداً -
ـ حقاً - مثلاً - أيضـ - خصوصـاً -
ـ مات عشرة آلاف جندي.

ـ ٢- كلمات تعرّب ثانيةً عن المفعول
ـ المطلق : تسقـ بحرفـ الجـرـ

ـ جـيدـاً - سـريعـاً - حـيثـياً - كـثيرـاً -
ـ طـويـلاً - جـداً (سـعـيـ الـطـلـابـ إـلـىـ
ـ الـامـتـحـانـ حـيثـياً - اـحـترـمـ
ـ الـمـخـلـصـينـ كـثـيرـاً)

المفعول لأجله
ـ اسم (مصدر) منصوب يبين سبـبـ
ـ حدوثـ الفـعلـ ولاـ يكونـ منـ لـفـظـ

ـ الفـعلـ،ـ وـ يـأـتـيـ
ـ جـوابـ لـسـوالـ يـبـدـأـ بـ (ـلـ،ـ أوـ
ـ لـمــاـ).

ـ مـثـلـ : أـصـلـيـ طـمـعاـ فيـ رـضـاـ اللهـ -
ـ قـمـتـ مـنـ مـقـدـيـ اـحـترـاماـ لـأـبـيـ -

ـ آذـاكـرـ خـشـيـةـ الرـسـوـبـ
ـ الـأـصـلـ فيـ المـفـعـولـ لـأـجـلـهـ أـنـ يـكـونـ بـحـرـفـ الجـرـ عـالـمـ أـبـطـالـ

ـ مـنـصـوـبـاـ ،ـ وـقـدـ يـجـرـ بـالـلـامـ (ـالـتـيـ
ـ تـعـطـيـ مـعـنىـ التـعـيلـ)ـ مـثـلـ :ـ أـجـهـدـ

ـ لـلـرـغـبةـ فـيـ التـفـوقـ -ـ أـقـرـأـ لـلـبـحـثـ
ـ عـنـ الـحـقـيقـةـ .

طلب الفاعل) - وتكف عمل حرف
ـ الجـرـ (ـرـبـ)ـ (ـرـبـاـ زـورـكـ)
ـ ٧ـ حـرـفـ مـصـدرـيـ فـتـوـولـ مـعـ ما
ـ بـعـدـهـ بـمـصـدرـ (ـسـرـنـيـ ماـ عـملـهـ)
ـ أيـ سـرـنـيـ عـملـكـ

ـ (ـأـوـصـانـيـ مـحـمـدـ حـلـيـانـ)
ـ دـفـتـ حـيـاـ)ـ أيـ مـدـهـ دـوـامـيـ حـيـاـنـ
ـ ٨ـ نـعـتـ لـاسـمـ نـكـرـةـ،ـ مـثـلـ جـنـتـ
ـ لـأـمـرـ مـاـ .

ـ ٩ـ حـرـفـ زـانـدـ:ـ إـذـاـ مـاـ حـضـرـ
ـ الـأـبـ اـنـتـهـيـ شـجـارـ الـأـبـنـاءـ -ـ عـمـاـ
ـ قـرـيبـ بـيـدـاـ الـعـلـمـ -ـ لـاـ يـجـبـ أـنـ
ـ تـضـيـعـ أـوـقـاتـ الـمـؤـمـنـ مـنـ دـوـنـاـ عـلـمـ
ـ وـمـاـ فـيـ لـاسـمـاـ قـدـ تـأـتـيـ حـرـفـ جـرـ
ـ زـانـدـ .

استعمالات (من):

ـ ١ـ شـرـطـةـ،ـ تـجـزـمـ فـعـلـ الشـرـطـ
ـ وـجـوابـ الشـرـطـ.ـ وـتـعـربـ مـبـدـأـ غالـباـ
ـ .

ـ مـثـلـ:ـ مـنـ يـذـاكـرـ يـنـجـعـ.

ـ ٢ـ اـسـتـفـاهـيـةـ،ـ وـتـعـربـ مـبـدـأـ (ـمـنـ
ـ أـخـوكـ؟ـ)ـ وـمـفـعـولـاـ بـهـ مـثـلـ:ـ مـنـ
ـ تـصـادـقـ ؟ـ

ـ ٣ـ اـسـمـ مـوـصـولـ،ـ وـتـعـربـ عـلـىـ
ـ حـسـبـ مـوـقـعـهاـ .ـ مـثـلـ:ـ تـكـرمـ الـدـوـلـةـ
ـ مـنـ يـتـلـعـمـ

استعمالات (لا):

ـ ١ـ نـاهـيـةـ فـتـجـزـمـ الـمـضـارـعـ ،ـ مـثـلـ
ـ لـاـ تـؤـجـلـ عـلـمـ الـيـوـمـ إـلـىـ الـغـدـ .

ـ ٢ـ نـافـيـةـ (ـلـاـ يـكـاسـلـ إـلـاـ ضـعـيفـ
ـ الطـمـوحـ)ـ

ـ ٣ـ كـافـيـةـ (ـإـنـمـاـ مـحـمـدـ رـسـولـ -ـ قـلـماـ ،ـ

ـ ١ـ إـذـاـ سـيـقـهـاـ نـفـيـ وـدـخـلـتـ عـلـىـ
ـ اـسـمـ نـكـرـةـ مـثـلـ:ـ (ـمـاـ مـنـ طـلـبـ
ـ غـانـبـ).

ـ اـسـمـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ مـحـلـاـ
ـ عـلـىـ الـابـتـاءـ

ـ ٢ـ إـذـاـ سـيـقـهـاـ نـفـيـ وـدـخـلـتـ عـلـىـ
ـ اـسـمـ نـكـرـةـ مـثـلـ:ـ (ـلـاـ يـتـأـخـرـ مـنـكـ مـنـ
ـ أـحـدـ)ـ /ـ اـسـمـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ
ـ مـحـلـاـ عـلـىـ اـنـهـ فـاعـلـ .

ـ ٣ـ إـذـاـ سـيـقـهـاـ هـلـ وـدـخـلـتـ عـلـىـ
ـ اـسـمـ نـكـرـةـ مـثـلـ:ـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ "ـفـهـلـ
ـ لـنـاـ مـنـ شـفـعـاءـ فـيـشـفـعـواـ لـنـاـ"ـ؟ـ -
ـ (ـهـلـ رـأـيـتـ مـنـ خـلـلـ)ـ؟ـ .

ـ جـ مـوـاضـعـ زـيـادـةـ الـكـافـ (ـمـثـلـ)
ـ ٤ـ تـزـادـ الـكـافـ فـيـ كـلـمـةـ (ـمـثـلـ)

ـ فـقـطـ كـمـاـ فـيـ

ـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ "ـلـيـسـ كـمـثـلـهـ شـيـءـ"
ـ "ـ

ـ ثـانـيـاـ اـسـتـعـمـالـاتـ الـحـرـوفـ

ـ اـسـتـعـمـالـاتـ (ـمـاـ)

ـ ١ـ شـرـطـةـ جـازـمـةـ:ـ مـثـلـ:ـ (ـمـاـ يـأـتـيـ
ـ بـهـ الـقـدـرـ فـلـاـ هـرـوبـ مـنـهـ)ـ .

ـ ٢ـ اـسـمـ مـوـصـولـ:ـ (ـوـهـيـ التـيـ
ـ تـكـوـنـ بـمـعـنىـ الـذـيـ)ـ مـثـلـ:ـ (ـأـفـعـلـ مـاـ
ـ يـأـمـرـ اللـهـ بـهـ)ـ .

ـ ٣ـ اـسـمـ اـسـتـفـاهـ لـغـيرـ الـعـاقـلـ مـثـلـ:
ـ مـنـ يـتـلـعـمـ

ـ ٤ـ تـعـجـيـةـ:ـ مـثـلـ:ـ (ـمـاـ أـجـمـلـ
ـ الطـبـيـعـةـ!)ـ .

ـ ٥ـ حـرـفـ نـفـيـ:ـ (ـمـاـ غـابـ أـحـدـ عـنـ
ـ الـمـبـداـ ،ـ بـشـرـطـ أـنـ شـبـقـ بـنـفـيـ أـوـ الـدـرـسـ)

ـ ٦ـ كـافـيـةـ (ـإـنـمـاـ مـحـمـدـ رـسـولـ -ـ قـلـماـ ،ـ

ـ طـالـماـ (ـكـفـتـ مـاـ الـأـفـعـالـ السـابـقـةـ عـنـ قـوـيـ لـاـ ضـلـفـ مـحـمـدـ عـلـيـانـ)

ـ حـرـوفـ الـجـرـ
ـ أـوـلاـ حـرـوفـ الزـانـةـ

ـ حـرـوفـ يـمـكـنـ أـنـ تـسـتـغـفـيـ عـنـها
ـ الـجـملـةـ وـتـأـتـيـ (ـلـتـوـكـيدـ الـمـعـنـيـ)
ـ مـثـلـ:ـ سـارـ القـطـارـ وـالـنـيـلـ -ـ اـسـتـيقـظـ وـتـجـرـ مـاـ بـعـدـهاـ لـفـظـاـ فـقـطـ وـهـيـ:

ـ (ـبـالـأـيـامـ)ـ .
ـ ١ـ فـيـ خـيـرـ (ـلـيـسـ)ـ (ـلـيـسـ الـحـرـ
ـ بـشـدـيدـ)

ـ ٢ـ فـيـ خـيـرـ (ـمـاـ)ـ الـتـيـ تـعـمـلـ عـمـلـ
ـ لـيـسـ مـثـلـ:ـ (ـوـمـاـ رـبـكـ بـظـلـامـ
ـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ (ـوـمـاـ رـبـكـ بـظـلـامـ
ـ لـلـعـيـدـ)ـ .

ـ ٣ـ فـيـ فـاعـلـ (ـكـفـيـ)ـ مـثـلـ:ـ كـفـيـ
ـ بـالـلـهـ شـهـيدـاـ

ـ بـالـلـهـ:ـ اـسـمـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ بـحـرـفـ
ـ الـجـرـ الزـانـدـ ،ـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ
ـ ٤ـ فـيـ الـمـيـتـاـنـ كـانـ لـفـظـ (ـحـسـبـ)

ـ مـثـلـ:ـ بـحـسـبـ دـرـهـ .
ـ حـسـبـ:ـ مـبـدـأـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ
ـ مـحـلـ .

ـ ٥ـ فـيـ الـمـفـعـولـ (ـيـهـ)ـ .
ـ مـثـلـ قـوـلـهـ
ـ تـقـعـ فـيـ صـدـ الـجـملـةـ وـتـسـبـقـ حـرـفـ تـعـالـىـ "ـ وـهـزـيـ إـلـيـكـ بـجـذـعـ النـخـلـةـ"
ـ "

ـ ٦ـ فـيـ فـاعـلـ (ـأـفـعـلـ)ـ فـيـ التـعـجـبـ!
ـ مـثـلـ (ـأـكـرـمـ بـالـمـجـتـهدـ)ـ .

ـ ٧ـ بـعـدـ اـسـمـ الـفـعـلـ (ـعـلـكـ)ـ الـذـيـ
ـ بـعـنىـ الـزـمـ مـثـلـ:ـ (ـعـلـيـكـ بـالـصـدـقـ)

ـ بـعـدـ مـوـاضـعـ زـيـادـةـ مـنـ:

ـ تـزـادـ (ـمـنـ)ـ فـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ

ـ وـالـمـبـداـ ،ـ بـشـرـطـ أـنـ شـبـقـ بـنـفـيـ أـوـ الـدـرـسـ)

ـ نـهـيـ أـوـ اـسـتـفـاهـ

المفعول معه

ـ هـوـ اـسـمـ مـنـصـوبـ يـسـبـقـ بـوـاـوـ

ـ بـعـنىـ (ـمـعـ)ـ تـفـيدـ الـمـاصـاحـبـةـ أـوـ

ـ الـجـملـةـ وـتـأـتـيـ (ـلـتـوـكـيدـ الـمـعـنـيـ)
ـ مـثـلـ:ـ سـارـ القـطـارـ وـالـنـيـلـ -ـ اـسـتـيقـظـ وـتـجـرـ مـاـ بـعـدـهاـ لـفـظـاـ فـقـطـ وـهـيـ:

ـ (ـبـالـأـيـامـ)ـ .
ـ ١ـ فـيـ خـيـرـ (ـلـيـسـ)ـ (ـلـيـسـ الـحـرـ
ـ بـشـدـيدـ)

ـ ٢ـ فـيـ خـيـرـ (ـمـاـ)ـ الـتـيـ تـعـمـلـ عـمـلـ
ـ لـيـسـ مـثـلـ:ـ (ـوـمـاـ رـبـكـ بـظـلـامـ
ـ قـوـلـهـ تـعـالـىـ:ـ (ـوـمـاـ رـبـكـ بـظـلـامـ
ـ لـلـعـيـدـ)ـ .

ـ ٣ـ فـيـ فـاعـلـ (ـكـفـيـ)ـ مـثـلـ:ـ كـفـيـ
ـ بـالـلـهـ شـهـيدـاـ

ـ بـالـلـهـ:ـ اـسـمـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ بـحـرـفـ
ـ الـجـرـ الزـانـدـ ،ـ فـيـ مـحـلـ رـفـعـ فـاعـلـ
ـ ٤ـ فـيـ الـمـيـتـاـنـ كـانـ لـفـظـ (ـحـسـبـ)

ـ مـثـلـ:ـ بـحـسـبـ دـرـهـ .
ـ حـسـبـ:ـ مـبـدـأـ مـجـرـورـ لـفـظـاـ مـرـفـوعـ
ـ مـحـلـ .

ـ ٥ـ فـيـ خـيـرـ (ـيـهـ)ـ .
ـ مـثـلـ قـوـلـهـ
ـ تـقـعـ فـيـ صـدـ الـجـملـةـ وـتـسـبـقـ حـرـفـ تـعـالـىـ "ـ وـهـزـيـ إـلـيـكـ بـجـذـعـ النـخـلـةـ"
ـ "

ـ ٦ـ فـيـ فـاعـلـ (ـأـفـعـلـ)ـ فـيـ التـعـجـبـ!
ـ مـثـلـ (ـأـكـرـمـ بـالـمـجـتـهدـ)ـ .

ـ ٧ـ بـعـدـ اـسـمـ الـفـعـلـ (ـعـلـكـ)ـ الـذـيـ
ـ بـعـنىـ الـزـمـ مـثـلـ:ـ (ـعـلـيـكـ بـالـصـدـقـ)

ـ بـعـدـ مـوـاضـعـ زـيـادـةـ مـنـ:

ـ تـزـادـ (ـمـنـ)ـ فـيـ الـفـاعـلـ وـالـمـفـعـولـ بـهـ

ـ وـالـمـبـداـ ،ـ بـشـرـطـ أـنـ شـبـقـ بـنـفـيـ أـوـ الـدـرـسـ)

ـ نـهـيـ أـوـ اـسـتـفـاهـ

٤ - نافية للجنس فتعمل عمل (إن)

، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده أدوات تعطف بين اسمين فقط ، مختلفين في المعنى .

٥ - حرف جواب لاستفهام مثبت مثل : أحضر أبوك ؟ - لا ، لم يحضر .

استعمالات (اللام):

١ - لام القسم إذا دخلت على قد أو المعطوف . إن أو المضارع المؤكد .

لقد ذكرت - ولن لم يفعل ما أمره الإعراب ليسجن .

٢ - لام الابتداء إذا دخلت على المبتدأ أو وقعت بعد إن (انت صديقي - إن الله لذو فضل على الناس) .

٣ - لام التعليل إذا دخلت على المضارع المنصوب ولم تسبق بكون منفي .

ا أمثل : اجتهد لتجرح .

٤ - لام الجحود إذا دخلت على المضارع وسبقت يكون منفي ، مثل : ما كنت لأكسل .

٥ - لام الأمر إذا جزمت المضارع ، مثل : ليلزم كل إنسان حده .

٦ - واقعة في جواب لو أو لولا إذا المجلة هذه سيارة بل شاحنة . وقعت بعدهما (لولا الله لهلكنا ، ولو كنت أعلم

الغيب لاستكثرت من الخير .

٧ - لام الجر: مثل : الحمد لله - يا لعظمة الخالق (لام الجر هنا تفيد التعجب) .

أدوات العطف

، مثل : لا أمان لمن لا أمانة عنده أدوات تعطف بين اسمين فقط ، مختلفين في المعنى .

ما قبل حرف العطف يسمى المعطوف عليه

ما بعد حرف العطف يسمى معطوف عليه + حرف العطف +

معطوف عليه + حرف العطف +

معطوف عليه + حرف العطف +

١ - لكن: لابد أن تبدأ الجملة

بنفي ، أو نهي مثل : لا أساعد في الشر لكن

الخير - لا تصادق الأغبياء لكن الأنكياء

ملاحظة: إن سبقت لكن بالواو ،

كانت حرف استراك وابتداء ، وليس حرف عطف

مثل : ما عاد المسافر ولكن عاد ابنه .

٢ - بل: جملتها منفية (مثل لكن) أو مثبتة .

مثل : ما اشتريت الكتاب بل

المجلة هذه سيارة بل شاحنة .

٣ - لا: جملتها مثبتة فقط عكس جملة لكن

مثل : المؤمن قوي لا ضعيف - عاشر الآخيار لا الأشرار

الاستثناء (لا)

تام مثبت... (مستثنى بـ لا منصوب

تام منفي... (مستثنى منصوب أو

بدل من المستثنى منه

نافق منفي...المستثنى (حسب

موقعه) بعد حذف النفي والاستثناء

وما مجد إلا رسول (نافق منفي) حذف أداتي النفي والاستثناء

مجده رسول (خبر مرفوع) (غير - سوى)

تعربان إعراب المستثنى بالـ

المستثنى بعدهما: مضاد إليه مجرور (لا أحب غير المخلصين)

مضاد إليه مجرور بالباء .

(غير) ترتب بالحركات الظاهرة (غير-غير-غير(سوى) لا تظهر

حركات (مقدرة) (خلا- عدا- حاشا) فعل ماضي أو حرف جر

فعل ماضي ، المستثنى بعدها .

مفوعول به منصوب حرف جر ، المستثنى بعدها-اسم

مجرور (أحب الطلاق خلا المهمل) (ما خلا - ماعدا)

فعل ماضي والمستثنى مفوعول به منصوب (فهمت النحو ماعدا درسا

ما- مصدرية- عدا- ماضي مبني على الفتح درسا- مفوعول به منصوب

أسلوب الإغراء تنبية المخاطب لشيء محمود ليفعله ، (مفرى به) **عرب مفعول به**

منصوب لفعل مذوق تقديره الزم .

صورة: مفرد العطف التكرر حكم ظهور الفعل المذوق:

جانز- مع المفرد (العدل أيها الحكم)

أسلوب التعجب

ما أفعل / أفعل بـ ما أجمل

السلام

ما/تعجبية مبنية على السكون في

محل رفع مبتدأ/أجمل/ فعل ماضي

مبني على **الفتح** والفاعل مبني

يعود على **هـ** (وبعدها) (تعجب

من الفعل والفاعل في محل رفع

خبر.....**(أجمل بالسلام)**

أجمل/ فعل ماضي جاء بصيغة

الأمر

للتعجب **الباء/حرف جر**

زاد/السلام فاعل مرفوع ملا

مجرور لفظا

شروط التعجب

مثل اسم التفضيل

إذا فقد أحد الشروط: ناتي بفعل

مساعد

وبعد المصدر الصريح أو

المؤول / ما أشد الغلاء/ما أشد أن

تغلو السلع

الفعل المنفي والمبني للمجهول

ناتي بالمساعدة ثم المؤول

فقط ماجمل الآنخون) الفعل

الجامد لا تتعجب منه

أساليب الاختصاص

الاسم المختص اسم بعد

الضمير. يعرب مفوعول به لفعل

محذوف تقديره أعني أخص ، أقصد

(نحن-الغرب- أهل سلام

وان

علي محمد عليان

مُعْرِفَةٌ (الـ) أنا العربي صانع
السلام.

مضافٌ لما فيهـ (الـ) نحن شباب
العرب

كلمةـ (أـيـ أـيـةـ) تعرـبـ / ضميرـ مبنيـ
علىـ الفتحـ فيـ محلـ نصبـ مفعولـ

بـهـ / الـهـاءـ ماـ بـعـدهـ صـفـةـ أـنـتـ
لـلـتـبـيـبـ / أيـهاـ الشـابـ اـجـنـهـ (ـنـعـتـ)

أـسـلـوـبـ المـدـحـ وـالـذـمـ

نعمـ وـبـسـ فعلـ ماضـيـ جـامـدـ
مبـنيـ عـلـىـ الفـتـحـ **حـدـاـ لـاـ حـدـاـ**
ماـضـيـ مـبـنيـ (ـذـاـ) اـسـمـ اـشـارـةـ مـبـنيـ
فيـ محلـ رـفـعـ فـاعـلـ

(ـنـوعـ الـفـاعـلـ نـعـ وـبـسـ)
مُعْرِفَةٌ (الـ) نـعـ العملـ الصـلاـةـ
لـوقـتهاـ

مضافٌ لمعرفـةـ بـسـ قولـ الناسـ
الـكـذـبـ

اسمـ مـوـصـولـ نـعـ ماـ تـشـرـبـ المـاءـ
الـعـذـبـ

ضـمـيرـ مـسـتـرـ يـفسـرـهـ التـميـزـ بـعـدهـ
بـسـ خـلـقاـ التـبرـجـ

أـعـرابـ الـمـخـصـوصـ
فيـ محلـ رـفـعـ مـبـداـ مـؤـخرـ،ـ الفـعلـ

وـالـفـاعـلـ فيـ محلـ رـفـعـ خـبرـ
مـقـدـمـ (ـنـعـ قـوـلـ الصـدـقـ)

أـسـلـوـبـ الـقـسـمـ
إـنـاءـ الـقـسـمـ الواـوـ،ـ الـبـاءـ،ـ (ـالـتـاءـ:ـ اللهـ)
فـقطـ

الـمـقـسـمـ بـهـ / ماـ يـعـظـمـ الـمـقـسـمـ
عـلـيـهـ / ماـ يـؤـكـدـ

توـكـيدـ المـضـارـعـ بالـنـونـ

واـجـبـ فـيـ جـوـبـ الـقـسـمـ

(ـ٢ـ) وـبـرـزـقـهـ مـنـ حـيـثـ لاـ يـخـسـبـ

وـمـنـ يـتـوـكـلـ عـلـىـ اللهـ فـهـوـ حـسـبـهـ إـنـ بـشـرـوـطـ ثـلـاثـ

الـهـ بـالـغـ أـمـرـهـ قـدـ جـعـلـ اللهـ لـكـنـ

شـئـ فـدـراـ"

ـ١ـ لاـ يـفـصـلـ بـيـهـ وـالـلـامـ

ـ٢ـ مـثـبـتاـ

ـ٣ـ مـلـلاـسـتـقـيـاـلـ

وـالـلـهـ لـأـكـرـمـ الـمـوـسـ

تـالـلـهـ لـأـعـظـمـ الـمـجـهـدـ

ـمـمـتـعـ التـوـكـيدـ فيـ جـوـبـ الـقـسـمـ

ـ١ـ وـجـدـ فـاصـلـ السـيـنـ،ـ سـوـفـ،ـ قـدـ

وـالـلـهـ لـسـوـفـ يـنـتـصـرـ الـمـسـلـمـونـ

ـ٢ـ مـنـفـيـ

وـالـلـهـ لـمـ أـفـاطـعـ جـيـرـانـيـ

ـ٣ـ يـدـلـ عـلـىـ الـحـالـ (ـالـاـنـ)

وـالـلـهـ لـتـحـفـظـ الـدـرـسـ الـاـنـ

ـجـانـزـ التـوـكـيدـ

ـمـسـبـوقـ بـطـبـ وـلـيـسـ فـيـ جـوـبـ

ـالـقـسـمـ لـامـ الـأـمـرـ لـتـشـرـبـ (ـنـ)ـ الـلـيـنـ

ـنـفـيـ لـأـهـمـ (ـنـ)ـ الـفـقـيرـ

ـنـهـيـ لـأـفـرـطـ(ـنـ)ـ فـيـ الـحـقـ

ـاسـتـفـاهـ (ـأـهـلـ)ـ يـاجـنـيـ (ـنـ)ـ الـزـرـعـ

ـتـمـنـيـ لـيـتـ الـسـلـامـ يـتـحـقـقـ(ـنـ)

ـرـجـاءـ لـعـلـ الـعـصـيـ يـتـوبـ(ـنـ)

ـمـلـاحـظـةـ الـفـعـلـ الـعـاضـيـ مـعـتـعـ

ـتـوـكـيدـ مـطـلـقاـ

ـالـفـعـلـ الـأـمـرـ جـانـزـ التـوـكـيدـ دـانـعاـ

ـفـعـلـ مـضـارـعـ مـبـنيـ عـلـىـ الـفـتـحـ

ـلـاتـصالـهـ بـنـونـ التـوـكـيدـ

ـمـكـتـبـةـ

ـلـسـاـلـلـعـرـ

مكتبة لسان العرب

تابعونا

مكتبة لسان العرب



/LisanarabsBlogspot2



/lisnarabs1



/lisnarabs



/lisnarabs



/lisnarabs



مَكْتَبَةُ
لِسانِ الْأَرْبَابِ

دُرْجَاتُ اسْكَنِهِ اللَّهُ الْفَرْدَوْسُ

مع تحيات: أ. علاء الدين شوقي



النحو من الابتدائية وحتى نهاية المرحلة الثانوية في ثمانى عشرة ورقة

تنسيق أ/علي محمد عليان

lisnarabs1

صفحة
مكتبة لسان العرب